

# Библиотечное

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

# ДЪЛО

№ 14 (176) '12

Искусство книги

*ОЛЬГА ШАБАЛИНА*  
**ГИБЕЛЬ ИКАРА,**  
ИЛИ БУДЕТ ЛИ КНИГА ЖИТЬ ВЕЧНО?

2

*НИНА КУЛЬЧИЦКАЯ, НАТАЛИЯ БЕРДНИКОВА*  
**МИР, ПОЛНЫЙ СВЕТА И СОЛНЦА**  
ЛИТЕРАТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИШВИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

12

*ОЛЬГА КОНЬШЕВА*  
**ЧИТАТЕЛЬ И БИБЛИОТЕКА:**  
ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

14

*ТАТЬЯНА ЕЛИСЕЕВА*  
**БИБЛИОТРАНСФОРМЕР ПО-АЛТАЙСКИ**  
ЖИВАЯ ФОРМА РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ

18

*НАТАЛЬЯ НИКИТИНА*  
**ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ СУОК?**  
ВСТРЕЧИ СО СКАЗОЧНЫМИ ГЕРОЯМИ

21

*ВАЛЕНТИНА ЛУКЬЯНОВА*  
**СКАЗКА О ЗОЛОТОМ СЕРДЦЕ**  
В ПОИСКАХ ВОЛШЕБНОГО КЛЮЧИКА

23

*ВЕРА МОНИНА*  
**КЛАССИКА. ПЕРЕЗАГРУЗКА.**  
ИЩЕМ НОВЫЕ ПОДХОДЫ

25

*НАТАЛЬЯ ТУРУБАНОВА*  
**ПО-НОВОМУ ДУМАТЬ И ТВОРИТЬ**  
В ПОИСКАХ СОВРЕМЕННЫХ РЕШЕНИЙ

27

*ЛИДИЯ ПРОКУЛЕВИЧ*  
**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ФРАНЦИИ**  
КАК СОЗДАВАЛИСЬ КОЛЛЕКЦИИ

29

*ТАТЬЯНА СЕРОВА*  
**ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ**  
ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ ЛЮДЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

32

*ЕЛЕНА ЛОМ*  
**КОНЦЕПЦИЯ ТРЁХ «И»**  
ПЕРЕКРЁСТОК ЗРЯЧИХ И НЕЗРЯЧИХ МИРОВ

35

*ВАЛЕНТИНА ГАЙДАЙ*  
**КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР**  
ПО РАБОТЕ БИБЛИОТЕК С ИНВАЛИДАМИ  
ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

40

*ВСЕВОЛОД МАЛЬЦЕВ*  
**БИБЛИОФИЛ**

44